

HXR-MC1P

Caméra SD/HD dotée d'un capteur CMOS Exmor 1/5" et d'une fonction d'enregistrement

Capturez des images HD d'une qualité remarquable

Sony présente une nouvelle caméra HD exceptionnelle, qui vient compléter son offre dans le domaine de la production vidéo Haute Définition. La HXR-MC1P est un système de caméra HD facile d'utilisation. Il comporte une petite tête de caméra et une unité de commande manuelle avec écran LCD et fonction d'enregistrement.

Ce petit système « tout-en-un » ne nécessite aucun équipement supplémentaire : vous n'avez qu'à l'emporter et commencer à filmer. La caméra résiste aux éclaboussures, ce qui permet une utilisation en extérieur en toute sécurité même dans des conditions difficiles, comme sous la pluie ou à proximité de points d'eau.

De plus, la conception unique de la HXR-MC1P permet l'enregistrement de vidéo HD dans des conditions inhabituelles et depuis des angles intéressants : par exemple, vous pourrez filmer un événement sportif du point de vue du participant ou une course automobile depuis le véhicule lui-même. Grâce à l'écran LCD de l'unité principale, vous pouvez visualiser vos enregistrements immédiatement après les avoir filmés.

La caméra HXR-MC1P ouvre la voie à de nouvelles possibilités créatives en matière de vidéo Haute Définition.

Attention, les chocs vigoureux ou les vibrations risquent de causer un dysfonctionnement. Lors du montage de la HXR-MC1P, il est fortement conseillé d'utiliser des amortisseurs pour protéger l'équipement.

PrimeSupport

Ce produit est livré avec la garantie totale Prime Support. Elle comprend un service de réparation rapide, une assistance technique professionnelle et le prêt gratuit d'un matériel de remplacement pendant la durée de réparation de votre appareil. Grâce à cette garantie, vous êtes sûr que Sony prend soin de votre équipement et que votre activité professionnelle ne cesse pas.

Caractéristiques

Caméra HD compacte 1080i

Bien qu'elle soit parfaitement équipée pour le tournage en Full HD (1920 x 1080i), avec son zoom optique 10x et son microphone intégré, la caméra est compacte et ne mesure que 37 x 42,5 x 86,5 mm.

Capteur Exmor™ CMOS - Technologie de pointe en capteurs d'image

La HXR-MC1P possède un capteur Exmor CMOS de 1/5 de pouce, de même que les caméscopes professionnels et les caméras D-SLR haut de gamme Sony. La réduction du bruit est obtenue grâce à plusieurs micro-convertisseurs A/N (analogique/numérique).

Le capteur d'image de la HXR-MC1P utilise la matrice de pixels ClearVid et peut pivoter de 45 degrés. Cette configuration unique offre une grande qualité d'image tout en conservant une excellente sensibilité dans des conditions de faible éclairage.

Enregistrement de longue durée HD ou SD sur Memory Stick PRO Duo™

Le Memory Stick PRO Duo est le support d'enregistrement idéal pour la caméra compacte HXR-MC1P. De plus, les méthodes de compression extrêmement efficaces des modes HD et SD permettent des enregistrements de longue durée, et la capacité de stockage du Memory Stick PRO Duo est mise à profit.

En mode d'enregistrement HD, la vidéo est enregistrée au format AVCHD, qui utilise la compression MPEG-4 AVC/H.264 - comme le Blu-ray Disc™.

Lorsque le mode d'enregistrement SD est sélectionné, la vidéo est enregistrée au format MPEG-2.

Unité d'enregistrement « tout-en-un » et fonctionnement sur batterie pour une flexibilité sans pareille

Avec l'unité de contrôle de la HXR-MC1P, vous pouvez filmer et lire les contenus : plus besoin d'enregistreur ou de lecteur externe. Grâce au capteur Exmor CMOS, l'autonomie maximum de la batterie est portée à 405 minutes*. Ainsi, vous pouvez filmer où et quand vous le souhaitez sans avoir à vous préoccuper de

l'alimentation.

* Enregistrement continu avec la batterie NP-FH100 en option (rétro-éclairage LCD éteint). En utilisation normale, si vous multipliez les démarrages et les pauses lors de l'enregistrement, les zooms, etc., l'autonomie est réduite à 200 minutes.

Commande et contrôle à distance

L'unité de commande possède une dalle ClearPhoto LCD 16:9 de 2,7 pouces réunissant 211 000 pixels. Ceci vous permet de visionner instantanément les images capturées par la caméra. En outre, toutes les fonctions de menu sont accessibles via l'écran LCD tactile.

L'unité de contrôle est également équipée d'une touche d'enregistrement, d'un bouton zoom et d'une molette de contrôle manuel, vous permettant de contrôler la caméra à distance lors du visionnage des images.

Grâce à la HXR-MC1P, vous pourrez filmer comme jamais vous n'auriez pu le faire avec un caméscope ordinaire. Aucun équipement spécial, tel qu'un moniteur externe ou un dispositif de commande à distance, n'est nécessaire.

Relais/Enregistrement en direct

L'unité de commande de la HXR-MC1P comporte des connecteurs de sortie HDMI et vidéo analogique. En utilisant un convertisseur HDMI/HD-SDI ou A/N, disponible dans le commerce, vous pouvez aussi effectuer des relais ou des enregistrements en direct en HD-SDI.

La HXR-MC1P vous permet d'obtenir des images uniques d'une puissance exceptionnelle lors des événements live : installez la caméra près de l'action, par exemple, dans les buts lors d'un match de foot ou à proximité des mains d'un musicien lors d'un concert.

Les connecteurs HDMI et vidéo analogique peuvent transmettre des signaux SD lorsque la HXR-MC1P est en mode d'enregistrement SD.

Avantages

Compact et facile à installer

La HXR-MC1P peut enregistrer du son et des images en HD 1080i ou en SD dans des endroits inaccessibles avec un caméscope HD ordinaire.

Vous pouvez connecter la caméra à de nombreux dispositifs, par exemple à un casque, grâce à l'orifice de vis situé sous l'unité*. Vous obtenez ainsi des images HD depuis des angles que vous ne connaissiez auparavant qu'en SD.

Par ailleurs, la caméra résiste aux éclaboussures et se révèle parfaitement adaptée à l'utilisation en extérieur. Elle peut filmer à la surface de l'eau ou sous la pluie.**

*Sony ne fournit pas d'accessoires de montage supplémentaires.

**Seule la caméra est conforme à la norme IEC60529 IPX2. Elle ne doit en aucun cas être utilisée sous l'eau. Veillez à ne pas exposer l'unité de contrôle à l'humidité, elle n'est pas résistante aux éclaboussures.

Idéale pour de nombreux sports

Grâce à la HXR-MC1P, vous pouvez capturer les images les plus captivantes dans les courses en adoptant le point de vue des coureurs. La caméra est si petite que les possibilités de fixation sur les véhicules sont multiples. Par ailleurs, en utilisant une lentille grand angle, en option, vous obtenez des images encore plus précises de l'intérieur du véhicule.

De même, lorsque vous filmez un événement auquel vous participez, dans des sports extrêmes tels que le saut en parachute, le parapente ou le skateboard, il est souvent difficile de contrôler les images que vous enregistrez.

Avec la HXR-MC1P, même en fixant la caméra à votre casque, vous pouvez aisément corriger l'angle de prise de vue grâce à l'écran LCD de l'unité de contrôle et le modifier à l'aide du bouton zoom. Une fois l'enregistrement sur le Memory Stick Duo™ démarré, vous n'avez qu'à activer l'interrupteur HOLD de l'unité de commande afin de prévenir toute erreur de manipulation. Placez l'unité de contrôle dans votre sac à dos ou dans une poche et c'est parti !

Idéal pour les reportages animaliers

Avec ses dimensions réduites, la HXR-MC1P est idéale pour filmer les petits animaux et les insectes. Sa taille en fait une solution parfaite pour les reportages sur la vie sauvage, les animaux pouvant montrer un comportement agité lorsqu'ils sont face à des caméras dans leur environnement naturel.

De plus, grâce à sa capacité d'enregistrement continu d'environ 405 minutes* (soit 6 heures et 45 minutes), vous pouvez laisser la caméra en fonctionnement pendant des heures et être sûr d'avoir capturé la bonne prise. Vous pouvez également faire glisser la caméra dans les herbes ou à travers le feuillage à la découverte du monde des insectes.

* Enregistrement continu avec la batterie NP-FH100 en option (rétro-éclairage LCD éteint). En utilisation normale, si vous multipliez les démarrages et les pauses lors de l'enregistrement, les zooms, etc., l'autonomie est réduite à 200 minutes.

Idéale pour l'acquisition POV (point de vue)

Les images obtenues du point de vue des spécialistes, celui d'un ingénieur industriel par exemple, peuvent être utilisées comme matériel de simulation ou de

formation. Elles peuvent également être employées pour analyser les actions ou les alternatives dont dispose le sujet ou l'objet portant la caméra.

Spécifications techniques

Tête de caméra	
Capteur	Capteur 1/5" Exmor™ CMOS avec matrice ClearVid™ Pixels bruts : environ 2 360 K Vidéo réelle : environ 1 430K (16:9)
Optique/Objectif	Carl Zeiss® Vario-Tessar®, zoom optique : 10x (zoom numérique : 120x) f/3,2 - 32,0 mm Equivalent 35 mm : 43 - 507 mm (Mode caméra 16:9) F1.8 - 2.3 Diamètre de filtre 30 mm
Microphone	Micro stéréo
Résistance aux éclaboussures	IEC60529 IPX2* *Seule la tête de caméra est conforme à la norme IEC60529 IPX2. Ne jamais utiliser la caméra sous l'eau. L'unité de commande n'est pas conçue pour résister aux éclaboussures. Protégez le boîtier principal de la caméra de l'humidité.

Unité de contrôle	
Signal vidéo	Couleur PAL, norme CCIR, spécification 1080/50i
Ecran LCD	Large écran LCD tactile ClearPhoto LCD Plus™ 2,7" (211K pixels)
Eclairage minimum	5 lux (obturation lente auto ON, vitesse d'obturation de 1/25)
Balance des blancs	AUTO, INTERIEUR (3 200 K), EXTERIEUR (5 800 K), SIMPLE PRESSION
Format(s) vidéo pris en charge	HD : AVCHD ; codec vidéo : MPEG-4 AVC/H.264, codec audio : Dolby® Digital 2 canaux SD : MPEG-2-PS ; codec vidéo : MPEG-2, codec audio : Dolby® Digital 2 canaux (format 16:9 ou 4:3)

Débit binaire moyen d'enregistrement/VBR (résolution, fréquence d'images)	HD - AVCHD : Mode FH : Environ 16 Mbps (1920 x 1080, 50i), Mode HQ : env. 9 Mbps (1440 x 1080, 50i) Mode SP : Environ 7 Mbps (1440 x 1080, 50i), Mode LP : env. 5 Mbps (1440 x 1080, 50i) Mode SD : MPEG-2-PS Mode HQ : Environ 9 Mbps (720 x 576, 50i), Mode SP : env. 6 Mbps (720 x 576, 50i) Mode LP : Environ 3 Mbps (720 x 576, 50i)
Format d'images fixes pris en charge	Exif Ver.2.2* *Exif est un format de métadonnées pour images fixes, conçu par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Association). Les fichiers créés dans ce format peuvent contenir des informations supplémentaires telles que les données de configuration de la caméra au moment de l'enregistrement.
Résolution des images fixes	Mode image fixe : Environ 4 mégapixels 4:3 (2304 x 1728), Environ 3 mégapixels 16:9 (2304 x 1296), env. 1,9 mégapixel 4:3 (1600 x 1200), Environ 0,3 mégapixel 4:3 (640 x 480) Mode film : Environ 2,3 mégapixels 16:9 (2 016 x 1 134), Environ 1,7 mégapixel 4:3 (1 512 x 1 134) Mode lecture : Environ 2,1 mégapixels 16:9 (1920 x 1080), Environ 0,3 mégapixel 4:3 (640 x 480), env. 0,2 mégapixel 16:9 (640 x 360)
Supports pris en charge	Memory Stick PRO Duo™ / Memory Stick PRO-HG Duo™ (1 Go ou plus)

Entrées et sorties	
A/V R*	Sorties composantes : câble A/V composantes > Prise broche x 3 (576i ou 1080i) Sortie audio : câble A/V composantes > Prise broche x 2 Sorties composites : câble de connexion A/V > Prise broche x 1 (576i ou 1080i) Sortie audio : câble de connexion A/V > Prise broche x 2 *Une seule borne A/V R existe. La télécommande en option, le câble A/V composante ou le câble de connexion A/V fourni peuvent être connectés à ce slot. Veuillez noter qu'il est impossible de les utiliser simultanément.
SORTIE HDMI	Connexion HDMI x 1
Port USB	Mini B / USB 2.0 grande vitesse

Connecteur de commande à distance	
A/V R*	Lorsque vous utilisez la télécommande Remote Commander en option, le contrôle est possible depuis cette borne. S'il est utilisé en tant que sortie COMPOSANTE ou COMPOSITE, la commande à distance n'est pas disponible.)

Généralités	
Dimensions (L x H x P)	Parties saillantes incluses (hors bague du câble) : Unité de contrôle : 81 x 107 x 42 mm Tête de caméra : 37 x 42,5 x 86,5 mm Parties saillantes, batterie fournie et crochet de fixation compris (hors bague du câble) : Unité de contrôle : 81 x 122 x 47 mm Tête de caméra : 37 x 42,5 x 86,5 mm

Longueur du cordon	2,8 m (inséparable, entre l'unité de commande et la tête de caméra)
Poids	Environ 500 g (unité de commande, tête de caméra et câble compris. Hors batterie, crochet de fixation et support d'enregistrement)
Poids (avec accessoires)	Environ 580 g (batterie fournie, crochet de fixation et support d'enregistrement compris)
Alimentation	Pack batterie 6,8 V, 7,2 V CC, adaptateur secteur 8,4 V CC
Consommation électrique	Enreg. AVCHD 3,8 W, écran LCD allumé, mode d'enregistrement : condition initiale
Température de fonctionnement	De 0 à 40 °C
Température de stockage	De 20 à 60 °C

Accessoires Fournis	
AC Adaptor	
Component A/V Cable	
A/V Connecting Cable	
USB Cable	
Rechargeable Battery Pack (NP-FH60)	
Controller Hook	
Cable Clamper	
CD-ROM (Video Camera Application Software)	
CD-ROM (Manuals For Digital HD Video Camera Recorder)	
Power Cord	
Operating Guide	

Accessoires

NXCAM et AVCHD

ACC-H1BPA

Kit d'accessoires pour la caméra HXR-MC1P

Batteries et sources d'alimentation

ACC-V1BP

Kit chargeur / adaptateur secteur et batterie

ACC-VA1BP

Compact Camcorder Accessory Kit

Mélangeurs et amplificateurs AV

DMX-P01

Mélangeur audio numérique portable

Housses et sacoches

LCS-BP1BP

Mallette de transport souple

LCS-G1BP

Mallette de transport souple

Moniteurs LCD de production

LPM-770BP

Moniteur de terrain LCD portable 7 pouces

Portables

UWP-V1

Système de microphone ceinture sans fil UWP

UWP-V2

Package de microphone sans fil UWP

UWP-V6

Système de microphone ceinture sans fil
UWP doté d'un émetteur enfichable XLR

Trépieds et supports**VCT-PG11RMB**

Trépied avec télécommande